



DREAMCITY

CASA DELL'ARCHITETTURA  
piazza Manfredo Fanti, 47

[WWW.SPAMROMA.COM](http://WWW.SPAMROMA.COM)



SETTIMANA DEL PROGETTO  
DI ARCHITETTURA NEL MONDO



ORDINE DEGLI  
ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DI ROMA E PROVINCIA

ROMA



[info@spamroma.com](mailto:info@spamroma.com)

RIUSO E TRASFORMAZIONE  
NATURE URBANE  
SPIRITUALITÀ  
CITYSCAPES  
ABITARE LA CITTÀ  
AL LIMITE DEL DESIGN  
ARCHITETTURA VISIONARIA



SETTIMANA DEL PROGETTO  
DI ARCHITETTURA NEL MONDO

---

**SPAM** È UN FESTIVAL PROMOSSO DALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI ROMA CON L'INTENTO DI FAR CRESCERE UNA RINNOVATA CULTURA DEL PROGETTO. UNA MANIFESTAZIONE CHE VUOLE PORRE L'ATTENZIONE SUI PROBLEMI E LE TEMATICHE CHE REGOLANO LE TRASFORMAZIONI URBANE, SOCIALI ED ECONOMICHE DELLE GRANDI METROPOLI CONTEMPORANEE, CON UN FOCUS SPECIFICO SULLA CAPITALE.

---

**SPAM** È L'ACRONIMO DELLA SETTIMANA DEL PROGETTO DI ARCHITETTURA NEL MONDO, APPUNTAMENTO ALLA SUA PRIMA EDIZIONE CHE PUNTA A OFFRIRE UN OUTLOOK AGGIORNATO SULLA PROGETTAZIONE A SCALA INTERNAZIONALE CON IL COINVOLGIMENTO DI ARCHITETTI, STUDIOSI E CRITICI, PROFESSIONISTI E ARTISTI.

---

**SPAM**, IN UN'ACCEZIONE POSITIVA DEL TERMINE CUI FA RIFERIMENTO, SI PROPONE COME LUOGO IN CUI LA CONTAMINAZIONE DI IDEE INTORNO AL TEMA DELL'ARCHITETTURA CERCHERÀ SPAZIO E DIFFUSIONE VIRALE NELLE UNIVERSITÀ E NELLE ACCADEMIE, NELLE CITTÀ, SUI TAVOLI PROGRAMMATICI DELLA POLITICA, NELLE ASSOCIAZIONI DI CITTADINI, SULLE RIVISTE E, IN GENERALE, OVUNQUE SI DISCUOTA DEL FUTURO DELLE CITTÀ.

---

**SPAM** NASCE CON L'INTENTO DI RIACCENDERE UN FARO SU ROMA COME RIFERIMENTO PER LO SVILUPPO DEL PENSIERO ARCHITETTONICO E DELLE RIFLESSIONI SULLA CITTÀ E SUL FUTURO POSSIBILE ATTRAVERSO UN CONFRONTO TRA ALCUNI DEI PIÙ IMPORTANTI PROTAGONISTI DELLA SCENA CULTURALE INTERNAZIONALE.

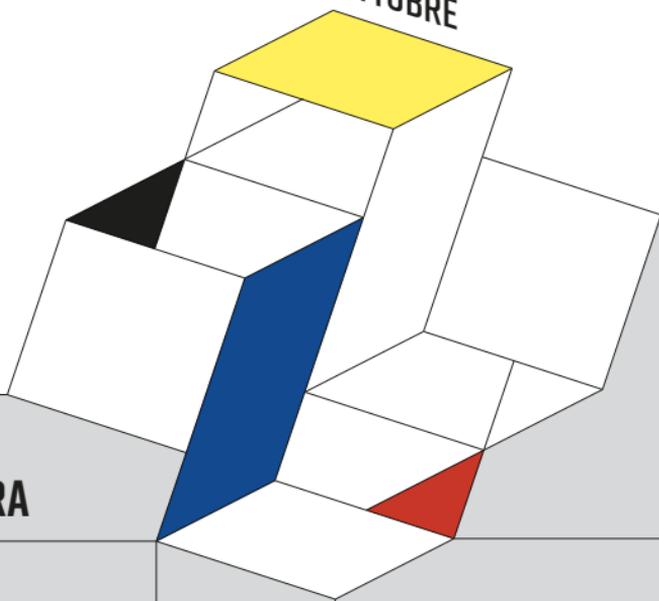
---

**DREAMCITY**, TEMA DELLA PRIMA EDIZIONE, METTE IN EVIDENZA LE SPERANZE, ASCOLTA ED ESPlicitA LE RICHIESTE DEI CITTADINI, TUTTO CIÒ CHE GENERA UN'ASPETTATIVA, UNO STIMOLO DI CRESCITA. NON OFFRE UNA SOLUZIONE, PIUTTOSTO RICERCA E INTERPRETA DELLE DOMANDE, INTERCETTA IL PENSIERO POSITIVO DEI QUARTIERI ATTRAVERSO SETTE GIORNATE A TEMA.

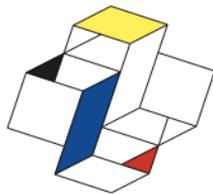
01  
SPAM

GIO 10  
OTTOBRE

EVENTO  
DI APERTURA



# GIO | IO EVENTO DI APERTURA



---

## ◀ PRESENTAZIONE DEL PROGRAMMA

---

## ◀ PRESENTAZIONE DELLE MOSTRE

---

### **Alberto Sartoris**

*La macchina delle meraviglie*

in collaborazione con

Scuola politecnica federale di Losanna  
e Istituto Svizzero di Roma

### **Best Italian Exhibition Design**

in collaborazione con Platform

### **Francesco Berarducci**

*Tra le macerie della città radiosa*

in collaborazione con MAXXI  
e con Carlo Berarducci

---

## ◀ PRESENTAZIONE DEI WORKSHOP

---

---

## ◀ CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA BAUHAUS

---

**Presentazione installazione  
Interventi  
Think Tank**

DJ SET

---





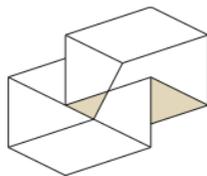
VEN 11  
OTTOBRE

## RIUSO E TRASFORMAZIONE

Le nostre città sono ormai sature. Limitare il consumo di suolo ha condotto all'idea di rigenerazione urbana, un concetto trasversale dove aree, strutture e edifici dismessi o sottoutilizzati si prestano a trasformazioni innovative per rivitalizzare la città e sviluppare aree rispondenti alle nuove esigenze di socialità.

# VEN | II

## RIUSO E TRASFORMAZIONE



### MATTINA

- ◀ 10.00-10.45 | LECTURE  
**Braaksma & Roos**  
Architectenbureau (NL)
- ◀ 11.00-11.45 | LECTURE  
**Rudy Ricciotti** (FR)
- ◀ 12.00-13.15 | TAVOLA ROTONDA  
ospiti precedenti + **Insula** (ITA)  
+ **King Roselli Architetti** (ITA)

### POMERIGGIO

- ◀ 15.00-15.30 | UN CAFFÈ CON...  
**Guido Canali** (ITA)
- ◀ 15.30-17.00 | INCONTRI 1 VS 1  
**Claudio Bertorelli** (ITA)  
+ **Christian Raimo** (ITA)
- ◀ 17.00-19.00 | LECTURE  
**Guido Canali** (ITA)
- 19.30-20.00 | DRINK&FOOD

### SERA



### FORMA URBIS

#### RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

##### Vittorio De Sica

Neo Realismo di ieri e di oggi.  
Sguardi tra le pieghe della realtà urbana  
e sociale di Roma

- ◀ 20.30-20.45  
STORIA DEL CINEMA E ROMA I/7  
a cura di **Francesco Natalini**

- ◀ 20.45-23.00  
RASSEGNA ANTOLOGICA DEI FILM  
a cura di **Graziano Maraffa**

*I bambini ci guardano* (1942), *Sciuscià*  
(1946), *Ladri di biciclette* (1948), *Stazione  
Termini* (1952), *Umberto D* (1952), *Il tetto*  
(1956), *La Ciociara* (1960), *Ieri oggi*  
e *domani* (1960), *Il boom* (1963)

con **Paki Meduri** (scenografo)  
+ **Franco Purini** (architetto) +  
**Francesco Rutelli** (presidente ANICA)

- ◀ 10.00-19.00 | WORKSHOP

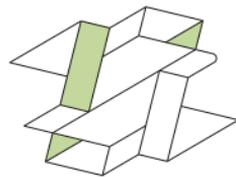
07  
SPAM

SAB 12  
OTTOBRE

## NATURE URBANE

“Le nostre città possono essere realmente verdi? Possono essere davvero flessibili? Possono essere sane? Attraenti? Diverse?”  
Crescono fenomeni alla moda come il bosco verticale e le pareti verdi. La realtà è che non si può prescindere da un rapporto equilibrato tra verde e costruito. Il verde è nei cortili, tra le case, nei boulevard, è uno stato dello spirito. Una nuova coscienza dei consumi induce un cambiamento nei parametri di giudizio dell'architettura.

# SAB | 12 NATURE URBANE



## MATTINA

- ◀ 10.00-10.45 | LECTURE  
ZUS/Zones Urbaines Sensibles (NL)
- ◀ 11.00-11.45 | LECTURE  
Hanri Bava/Agence TER (FR)
- ◀ 12.00-13.15 | TAVOLA ROTONDA  
ospiti precedenti + Annalisa  
Metta (ITA) + *in attesa di conferma*

## POMERIGGIO

- ◀ 15.00-15.30 | UN CAFFÈ CON...  
Stig Lennart Andersson/SLA (DK)
- ◀ 15.30-17.00 | INCONTRI 1 VS 1  
Andreas Kipar (ITA) + *in attesa  
di conferma*
- ◀ 17.00-19.00 | LECTURE  
Stig Lennart Andersson/SLA (DK)
- 19.30-20.00 | DRINK&FOOD

## SERA



## FORMA URBIS

### RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

#### Federico Fellini

Scenari onirici e iper-reali nella  
città eterna

- ◀ 20.30-20.45  
STORIA DEL CINEMA E ROMA 2/7  
a cura di **Francesco Natalini**

- ◀ 20.45-23.00  
RASSEGNA ANTOLOGICA DEI FILM  
a cura di **Graziano Maraffa**

*Lo sceicco bianco* (1952), *Il bidone*  
(1955), *Le notti di Cabiria* (1956),  
*La dolce vita* (1960), *Boccaccio '70*  
(1962), *Toby Dammit* (1968), *Roma*  
(1972), *Ginger e Fred* (1985), *Intervista*  
(1986), *Fellini e l'Eur*

con **Orazio Carpenzano** (architetto) +  
**Francesca d'Aloja** (scrittrice e attrice)  
+ **Flaminio Di Biagi** (saggista)

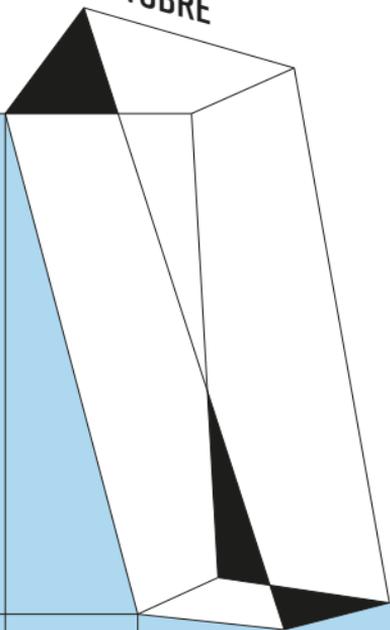
- ◀ 10.00-19.00 | WORKSHOP



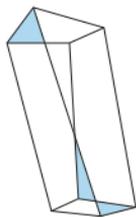
**DOM 13**  
**OTTOBRE**

## **SPIRITUALITÀ**

Non c'è solo la funzione.  
L'uomo ha bisogno di guardarsi  
dentro e trovare sé stesso  
attraverso le sue sensazioni più  
intime. Il "Sublime" e lo "Spleen".  
È quando qualcosa ti si torce  
dentro; quando uno spazio fisico,  
naturale e senza confini  
o delimitato e definito, genera  
delle sensazioni.  
L'architettura può fare questo.



# DOM | 13 SPIRITUALITÀ



## MATTINA

- 10.00-10.45 | LECTURE  
**Manuel Aires Mateus (PT)**
- 11.00-11.45 | LECTURE  
**Andrea Bartoli/Farm Cultural Park (ITA) + Salvator John Liotta/LAPS Architecture (ITA-FR)**
- 12.00-13.15 | TAVOLA ROTONDA  
ospiti precedenti + **Valerio Paolo Mosco (ITA) + Francesco Moschini/Accademia di San Luca (ITA)**

## POMERIGGIO

- 15.00-15.30 | UN CAFFÈ CON...  
Intervista a **Daniel Libeskind (PL/USA)**
- 15.30-17.00 | INCONTRI 1 VS 1  
**Franco Purini (ITA) + Stefano Catucci (ITA)**
- 17.00-19.00 | LECTURE  
**Daniel Libeskind (PL/USA)**
- 19.30-20.00 | DRINK&FOOD

## SERA



## FORMA URBIS

### RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

#### Ettore Scola

Ascoltare la città, ascoltare l'architettura, ascoltare gli uomini

- 20.30-20.45  
STORIA DEL CINEMA E ROMA 3/7  
a cura di **Francesco Natalini**
- 20.45-23.00  
RASSEGNA ANTOLOGICA DEI FILM  
a cura di **Graziano Maraffa**

*Dramma della gelosia (1970), C'eravamo tanto amati (1974), Brutti sporchi e cattivi (1976), Una giornata particolare (1977), La terrazza (1980), Gente di Roma (2003).*

con **Valerio Azzali** (direttore della fotografia) + **Francesco Karrer** (architetto) + **Gianluca Peluffo** (architetto)

- 10.00-19.00 | WORKSHOP

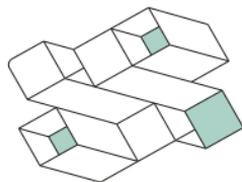


LUN 14  
OTTOBRE

CITYSCAPES

Come cambia il paesaggio delle città per adattarsi alle esigenze di qualità del mondo di oggi? Le nuove infrastrutture, sostenibili, non inquinanti, possono disegnare un nuovo paesaggio urbano, dove una visione futurista della città si sovrappone alla storia. Cityscapes analizza le possibilità, le ricerche e le risorse che regolano lo sviluppo e l'immagine delle nostre città.

# LUN | 14 CITYSCAPES



## MATTINA

- ◀ 10.00-10.45 | LECTURE  
**Alfonso Femia** (ITA)
- ◀ 11.00-11.45 | LECTURE  
*in attesa di conferma*
- 12.00-13.15 | TAVOLA ROTONDA
- ◀ ospiti precedenti + **Labics** (ITA)  
+ **T-Studio** (ITA)

## POMERIGGIO

- ◀ 15.00-15.30 | UN CAFFÈ CON...  
Intervista a **Yosuke Hayano/MAD architects** (CHN)
- ◀ 15.30-17.00 | INCONTRI 1 VS 1  
**Orazio Carpenzano** (ITA)  
+ **Luigi Prestinenza Puglisi** (ITA)
- ◀ 17.00-19.00 | LECTURE  
**Yosuke Hayano/MAD architects** (CHN)
- 19.30-20.00 | DRINK&FOOD

## SERA



## FORMA URBIS

### RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

#### **Pietro Germi + Mario Monicelli**

Etica, forma e ironia della città e del cinema

- ◀ 20.30-20.45  
STORIA DEL CINEMA E ROMA 4/7  
a cura di **Francesco Natalini**
- ◀ 20.45-23.00  
RASSEGNA ANTOLOGICA DEI FILM  
a cura di **Graziano Maraffa**

Germi: *Gioventù perduta* (1947), *La città si difende* (1951), *Il ferroviere* (1955), *L'uomo di paglia* (1958), *Un maledetto imbroglio* (1959), *Le castagne sono buone* (1970). Monicelli: *Guardie e ladri* (1951), *Un eroe dei nostri tempi* (1955), *Donatella* (1956), *I soliti ignoti* (1958), *La grande guerra* (1959), *Risate di gioia* (1960), *Un borghese piccolo piccolo* (1976), *I nuovi mostri* (1977), *Il marchese del grillo* (1981)

con **Stefania Casini** (attrice) + **Sergio D'Offizi** (direttore della fotografia) + **Daniele Durante** (architetto) + **Mario Sesti** (regista e critico cinematografico)

- ◀ 10.00-19.00 | WORKSHOP



MAR 15  
OTTOBRE

## ABITARE LA CITTÀ

A cosa è legato il futuro di una città vivibile?

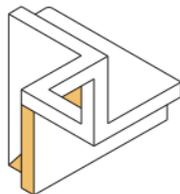
Salute, mobilità sostenibile, alimentazione e ciclo di produzione.

Il depauperamento delle risorse naturali obbliga a porsi dei problemi di riorganizzazione della vita nelle grandi città.

Dai quartieri crescono forti e spontanee nuove istanze da parte di cittadini e associazioni.

# MAR | 15

## ABITARE LA CITTÀ



### MATTINA

- ◀ 10.00-10.45 | LECTURE  
**The Why Factory/MVRDV** (NL)
- ◀ 11.00-11.45 | LECTURE  
**Assemble** (UK)
- ◀ 12.00-13.15 | TAVOLA ROTONDA  
**ospiti precedenti + Stalker** (ITA)  
+ **Temporiuso** (ITA)

### POMERIGGIO

- ◀ 15.00-15.30 | UN CAFFÈ CON...  
*in attesa di conferma*
- ◀ 15.30-17.00 | INCONTRI 1 VS 1  
**Collectif Etc** (FR) + *in attesa di conferma*
- ◀ 17.00-19.00 | LECTURE  
*in attesa di conferma*
- ◀ 19.30-20.00 | DRINK&FOOD

### SERA



### FORMA URBIS

#### RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

##### Dino Risi

Leggerezza, dolore e dolcezza.  
Forme dell'immaginario e della realtà

- ◀ 20.30-20.45  
**STORIA DEL CINEMA E ROMA 5/7**  
a cura di **Francesco Natalini**
- ◀ 20.45-23.00  
**RASSEGNA ANTOLOGICA DEI FILM**  
a cura di **Graziano Maraffa**

*Il viale della speranza* (1953), *Il segno di venere* (1955), *Poveri ma belli* (1957), *Il mattatore* (1960), *Un amore a Roma* (1960), *Una vita difficile* (1961), *La marcia su Roma* (1962), *Il sorpasso* (1962), *I mostri* (1963), *Il giovedì* (1964), *Straziarmi ma di baci saziarmi* (1968), *Profumo di donna* (1974), *Sono fotogenico* (1980)

con **Laura Delli Colli** (giornalista, saggista) + **Alfonso Femia** (architetto)  
+ **Ludovica Ferrario** (scenografa)

- ◀ 10.00-19.00 | WORKSHOP



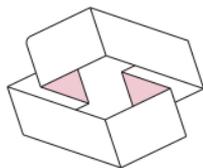
**MER 16  
OTTOBRE**

## **AL LIMITE DEL DESIGN**

Oggi si progetta tutto. Senza che noi ce ne accorgiamo utilizziamo continuamente qualcosa che qualcuno ha progettato. Il design ci avvolge e determina la qualità e il livello di soddisfazione a casa, nel lavoro, nel tempo libero. Tutto è design. Ma qual è il limite di tutto ciò? Dove finisce il design? Dove inizia l'architettura? Dove diventa tecnologia?

# MER | 16

## AL LIMITE DEL DESIGN



### MATTINA

- ◀ 10.00-10.45 | LECTURE  
**Francesco Lucchese** (ITA)
- ◀ 11.00-11.45 | LECTURE  
**Sergio Buttiglieri** (ITA)
- ◀ 12.00-13.15 | TAVOLA ROTONDA  
ospiti precedenti +  
**Studio Marco Piva** (ITA) +  
**Giammetta Architects** (ITA)

### POMERIGGIO

- ◀ 15.00-15.30 | UN CAFFÈ CON...  
Intervista a **Luciano Galimberti** (ITA)
- ◀ 15.30-17.00 | INCONTRI 1 VS 1  
**Antonia Crosetta/Tubes** (ITA)  
+ **Monica Mazzei/Edra** (ITA)
- ◀ 17.00-19.00 | LECTURE  
**Mario Bellini** (ITA)
- 19.30-20.00 | DRINK&FOOD

### SERA



### FORMA URBIS

#### RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

##### **Pier Paolo Pasolini**

Strutture sociali e strutture intellettuali, strumenti per ripensare una società moderna ed evoluta

##### 20.30-20.45

- ◀ **STORIA DEL CINEMA E ROMA 6/7**  
a cura di **Francesco Natalini**

##### 20.45-23.00

- ◀ **RASSEGNA ANTOLOGICA DEI FILM**  
a cura di **Graziano Maraffa**

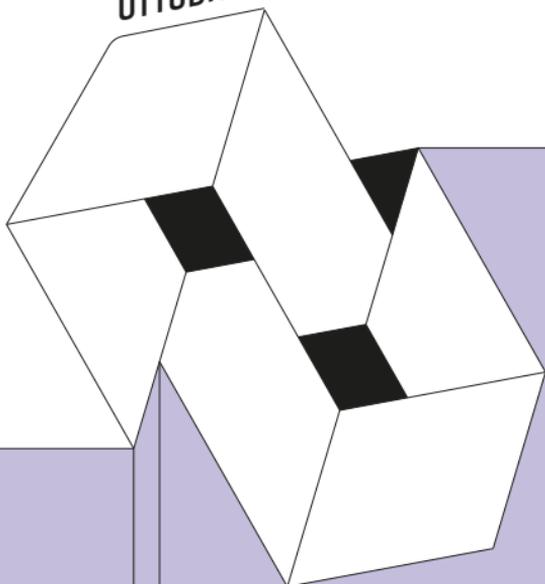
*Accattonne* (1961), *Mamma Roma* (1962),  
*La ricotta* (1962), *Una vita violenta* (1962),  
*Uccellacci uccellini* (1966), *La terra vista  
dalla luna* (1966), *La forma e la città* (1974)

con **Carmen Andriani** (architetto) +  
**Federica Capoferri** (saggista)

- ◀ 10.00-19.00 | WORKSHOP



GIO 17  
OTTOBRE



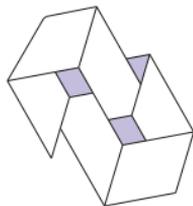
## ARCHITETTURA VISIONARIA

What is a vision? "A vision is, in a way, what happens between a question mark and a proposal." (cit. Maas)  
Improvvisamente un progetto, realizzato o no, suscita delle emozioni, stimola la curiosità offre una visione diversa del mondo.

*Visionary* è lo stupore di fronte allo spazio, il fanciullo di fronte alle sue fantasie nascoste. È la città dei sogni, quella che ancora non esiste ma l'architetto prova a immaginare.

# GIO | 17

## ARCHITETTURA VISIONARIA



### MATTINA

- ◀ 10.00-10.45 | LECTURE  
**Gianluca Peluffo** (ITA)
- ◀ 11.00-11.45 | LECTURE  
**Massimiliano Fuksas** (ITA)
- ◀ 12.00-13.15 | TAVOLA ROTONDA  
ospiti precedenti + **Nemesi** (ITA)  
+ **Alvisi-Kirimoto** (ITA)

### POMERIGGIO

- ◀ 15.00-15.30 | UN CAFFÈ CON...  
Intervista a **Ben Van Berkel/UN Studio** (NL)
- ◀ 15.30-17.00 | INCONTRI 1 VS 1  
*in attesa di conferma*
- ◀ 17.00-19.00 | LECTURE  
**Ben Van Berkel/UN Studio** (NL)
- ◀ 19.30-20.00 | DRINK&FOOD

### SERA



### FORMA URBIS

#### RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

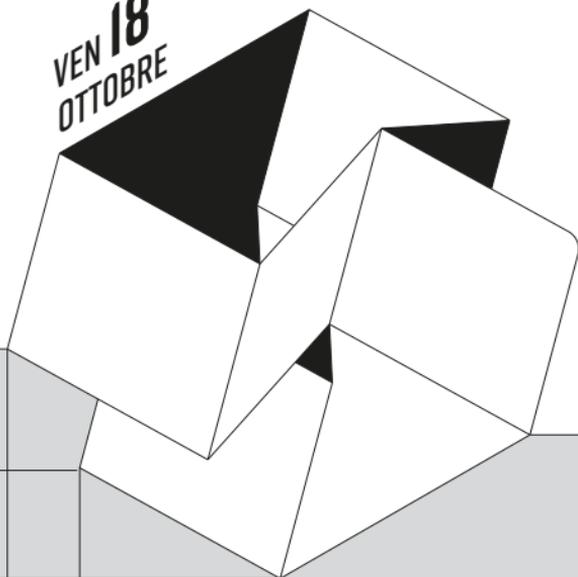
- Elio Petri**  
Spazio urbano, spazio architettonico  
e spazio civile
- ◀ 20.30-20.45  
STORIA DEL CINEMA E ROMA 7/7  
a cura di **Francesco Natalini**
- ◀ 20.45-23.00  
RASSEGNA ANTOLOGICA DEI FILM  
a cura di **Graziano Maraffa**  
  
*Roma ore 11, L'assassino* (1961),  
*I giorni contati* (1962), *La decima vittima*  
(1965), *Indagine su un cittadino al di  
sopra di ogni sospetto* (1970), *Buone  
notizie* (1979)
- con **Renato De Maria** (regista e  
sceneggiatore) + **Massimiliano  
Fuksas** (architetto) + **Paola Petri**  
(produttrice)

- ◀ 10.00-19.00 | WORKSHOP



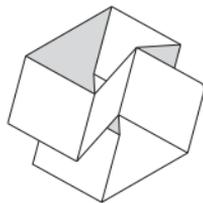
VEN 18  
OTTOBRE

EVENTO  
DI CHIUSURA



# VEN | 18

## EVENTO DI CHIUSURA



- ◀ PRESENTAZIONE DELLA RIVISTA  
AR MAGAZINE
- 

con **Alessandro Melis**

- ◀ PRESENTAZIONE DEI RISULTATI  
DEI WORKSHOP
- 

con **Manuel Aires Mateus**  
+ **Gianluca Peluffo** +  
**Orazio Carpenzano**

- ◀ SALUTI CONCLUSIVI  
E PRESENTAZIONE SPAM 02/2020
- 

- ◀ LECTIO MAGISTRALIS
- 

*in attesa di conferma*

DJ SET

---





SETTIMANA DEL PROGETTO  
DI ARCHITETTURA NEL MONDO

**Roberto Grió**, direttore

**Commissione Cultura Casa dell'Architettura OAR**, comitato scientifico

**Alice Buzzone**, coordinamento | **Emanuela Petrone**, organizzazione | **Antonella Mariani**, organizzazione rassegna cinematografica | **Paola Pierotti**, responsabile della comunicazione | **PPAN**, networking | **Ines Paolucci**, progetto grafico | **Marianna Rossi**, **Lorenzo Gasperoni**, web design | **Nives Barranca**, **Alessia Spataro**, coordinamento formazione | **Agicom srl**, sponsorship

**Ordine degli Architetti** | Flavio Mangione, Presidente | Christian Rocchi, Vice Presidente | Alessandro Panci, Segretario | Antonio Marco Alcaro, Tesoriere | Margherita Aledda, Fabrizio Asselta, Roberto Grió, Andrea Iacovelli, Filippo Maria Martines, Vito Rocco Panetta, Ombretta Renzi, Silvio Salvini, Marco Maria Sambo, Francesco Stapane, Chiara Tonelli, Consiglieri

**Commissione Cultura Casa dell'Architettura OAR** | Francesco Aymonino | Roberto Grió, Luca Ribichini, Presidente | Chiara Tonelli

---

[www.spamroma.com](http://www.spamroma.com) | [www.architettiroma.it](http://www.architettiroma.it) | [info@spamroma.com](mailto:info@spamroma.com)



SETTIMANA DEL PROGETTO  
DI ARCHITETTURA NEL MONDO

un evento promosso da

presso



ORDINE DEGLI  
ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DI ROMA E PROVINCIA



ORDINE DEGLI  
ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DI ROMA E PROVINCIA  
ROMA

con il patrocinio di

ROMA



CNA  
PPC | CONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI

EPFL  
ÉCOLES POLYTECHNIQUE  
FÉDÉRALE DE LAUSANNE

in collaborazione con



FACOLTÀ DI ARCHITETTURA  
SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



DIPARTIMENTO  
DI  
ARCHITETTURA

MA XXI

Museo nazionale  
delle arti  
del XXI secolo

ADI ASSOCIAZIONE  
PER IL DISEGNO  
INDUSTRIALE

aziende FIRM-A



CASALGRANDE  
PADANA



FARAM