

Supernatural: Architecture and Marble A matching that works

On 4 and 5 October, Franchi Umberto Marmi organised an important event, welcoming a large group of architects from some of Italy's top studios to its headquarters and offering them a close encounter with Carrara marble and all that gravitates around a material that is experiencing a new golden age.

Two intense days that saw numerous figures from inside and outside FUM committed to the success of the initiative, all of them focused on welcoming the guest architects in a way that was both engaging and stimulating at the same time.

Accepting FUM's invitation were architects Stefano Pujatti of Elastico spa, Domenico Faraco of Peluffo & Partners, Marco Ciarlo of Ciarlo Associati, Simone di Sfriso of TAM Associati, Francesca Moroni and Matteo Arietti of Park Associati, Giulio Rigoni of BIG, Emanuele Montybelier of Arte Sella, Gianni Fiore of Studio Lissoni, Lucia Giusta and Alessia Gregorio of Marco Costanzi Architects.

Let's start with the story: despite the fact that the weather in the days leading up to the event was not the most clement, the day of 4 October was a good one and it was possible to start work according to the established schedule. Punctual at the appointment, the invited architects were welcomed in the meeting room of the headquarters; Roberta Busnelli, Director of IQD, did

the honours. She introduced Bernarda and Alberto Franchi to the audience of designers, who officially kicked off the day's activities. This was followed by Alessandro Cecchini, Director of YAC, who introduced the new didactic path that will characterise the Master in Architecture 2025 organised for the second time in collaboration with FUM. Claudia Chiappino, FUM's Head of Sustainability, closed the opening greetings with a brief excursus on the fundamental themes of sustainability, also offering an opportunity for the guest architects to speak.

Immediately afterwards, a visit to the showrooms, in detail Galleria Umberto and Big One, led by Davide Biselli of Interninow, FUM's contact person for the various activities of the FUM Academy, training and promotion of marble culture among planners and interior designers. Here Davide presented the variety of prestigious materials present in the FUM showroom, arousing as always the curiosity and questions of all those present.

Then the group moved on to the Recovery Stone pavilion where Andrea Franchi told the group of architects about the history of the factory and how the recovery of these large spaces was achieved, which now house innovative installations, robotised in view of Industry 4.0, and including automated handling of the processed slabs.

Once the visit to Recovery Stone was over, it was time to go up to the quarry for the convivial event held in the beautiful Crestola tunnel quarry where the guests, including architects, the press and FUM guests, were able to experience a unique moment dominated by the beauty of marble in an evocative and scenographic space whose set-up was curated by Danaeproject: lights and music were the corollary of an evening that will remain etched in the memory of all the guests who had the opportunity to appreciate a place unknown to most, the gallery quarry, where marble expresses itself in all its power and natural beauty. We networked, we talked about beauty, sustainability, future projects, we even danced, and then we returned to the hotel tired, our eyes full of the many things we had seen, but already ready for the next day's trip to the quarry.

On 5 October, early in the morning, the architects and journalists present set off from the Hotel Michelangelo for a tour of the quarries, visiting the 3 main marble basins that are part of FUM's quarrying activities. Accompanied by an expert guide who once again fascinated the visitors, taking them into the heart of Carrara marble to touch the essence of this wonderful and timeless material.

Supernatural: Architettura e Marmo Un matching che funziona

Il 4 e 5 ottobre Franchi Umberto Marmi ha organizzato un importante evento, accogliendo presso la propria sede un nutrito gruppo di architetti provenienti da alcuni degli studi top italiani e proponendo loro un incontro ravvicinato col marmo di Carrara e con quanto gravita attorno ad un materiale che sta conoscendo una nuova stagione d'oro.

Due giornate intense che hanno visto impegnate per la buona riuscita dell'iniziativa numerose figure interne ed esterne alla FUM, tutte proiettate su una accoglienza agli architetti ospiti che fosse coinvolgente e stimolante allo stesso tempo.

Hanno accolto l'invito di FUM gli architetti Stefano Pujatti di Elastico spa, Domenico Faraco di Peluffo & Partners, Marco Ciarlo di Ciarlo Associati, Simone di Sfriso di TAM Associati, Francesca Moroni e Matteo Arietti di Park Associati, Giulio Rigoni di BIG, Emanuele Montybelier di Arte Sella, Gianni Fiore dello Studio Lissoni, Lucia Giusta ed Alessia Gregorio di Marco Costanzi Architects.

Cominciamo col racconto: nonostante nei giorni precedenti all'evento il tempo non fosse stato fra i più clementi, la giornata del 4 ottobre è stata buona e si è potuto dare il via ai lavori rispettando il programma stabilito.

Puntuali all'appuntamento gli architetti invitati sono stati accolti nella meeting room del quartier generale; a fare gli onori di casa Roberta Busnelli, direttore di IQD, che ha introdotto alla platea di progettisti Bernarda e Alberto Franchi i quali hanno ufficialmente dato il via alle attività della giornata. A seguire Alessandro Cecchini, Direttore di YAC, ha introdotto il nuovo percorso didattico che caratterizzerà il master in architettura 2025 organizzato per la seconda volta in collaborazione con FUM.

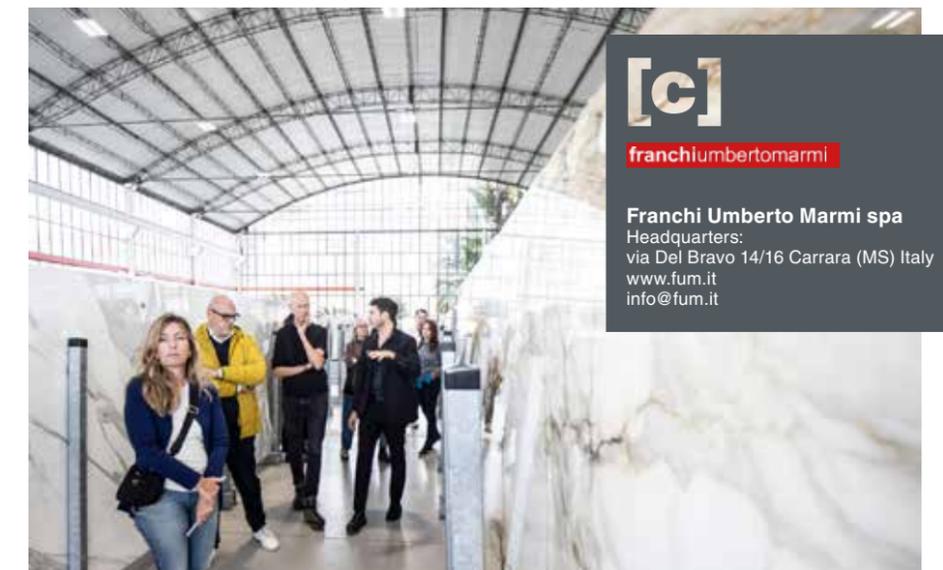
A chiudere i saluti di apertura Claudia Chiappino, Responsabile FUM per la Sostenibilità, che ha compiuto un breve excursus sui fondamentali temi della sostenibilità, offrendo una opportunità di intervento anche agli architetti ospiti.

Subito dopo, una visita agli show room, nel dettaglio Galleria Umberto e Big One, guidata da Davide Biselli di Interninow, referente FUM per le diverse attività della FUM Academy, formazione e promozione della cultura del marmo presso i progettisti e gli interior designer. Qui Davide ha presentato la varietà dei prestigiosi materiali presenti nello show room di FUM, suscitando come sempre la curiosità e le domande di tutti i presenti.

Quindi il gruppo si è spostato nel padiglione del Recovery Stone dove Andrea Franchi ha raccontato al gruppo di architetti la storia della manifattura e come è stato realizzato il recupero di questi grandi spazi che oggi accolgono impianti innovativi, robotizzati in ottica di Industria 4.0, e che includono fra l'altro la movimentazione automatizzata delle lastre lavorate.

Terminata la visita al Recovery Stone giunge il momento di salire in cava per l'evento conviviale realizzato nella stupenda cava in galleria di Crestola dove gli ospiti, fra architetti, stampa e invitati di FUM, hanno potuto vivere un momento unico dominato dalla bellezza del marmo in uno spazio suggestivo e scenografico il cui setup è stato curato da Danaeproject: luci e musica sono state il corollario di una serata che resterà impressa nella memoria di tutti gli ospiti che hanno avuto l'opportunità di apprezzare un luogo sconosciuto ai più, la cava in galleria, dove il marmo si esprime in tutta la sua potenza e naturale bellezza. Si è fatto networking, si è parlato di bellezza, di sostenibilità, di progetti futuri, si è anche ballato per poi rientrare in hotel stanchi, con gli occhi pieni delle tante cose viste, ma già pronti per la gita in cava del giorno successivo.

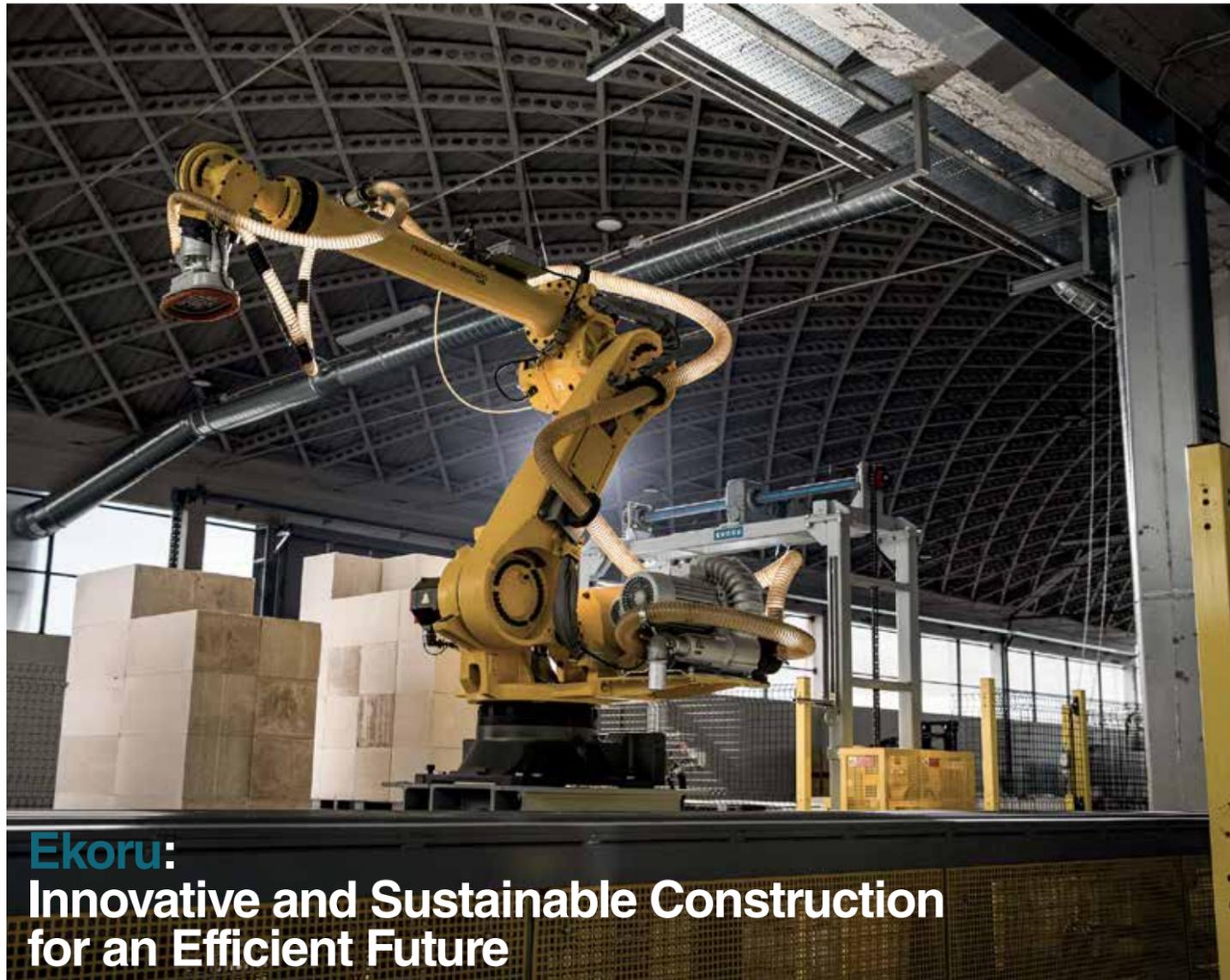
Il 5 ottobre, di buon'ora, gli architetti e i giornalisti presenti son partiti dall'Hotel Michelangelo per un tour delle cave, visitando i 3 principali bacini marmiferi che fanno capo alle attività estrattive di FUM. Accompagnati da una guida esperta che anche stavolta ha saputo affascinare i visitatori, portandoli nel cuore del marmo di Carrara a toccare l'essenza di questo materiale meraviglioso e senza tempo.



[c]

franchiumbertomarmi

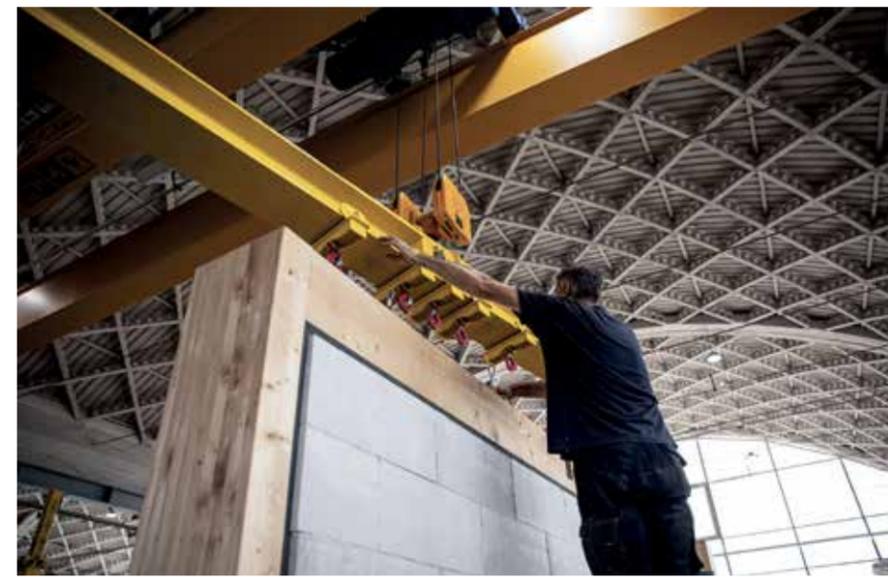
Franchi Umberto Marmi spa
Headquarters:
via Del Bravo 14/16 Carrara (MS) Italy
www.fum.it
info@fum.it



Ekoru: Innovative and Sustainable Construction for an Efficient Future

Ekoru is a leading company in the field of sustainable construction, capable of revolutionising the way we think about building construction. Thanks to an advanced construction system, Ekoru integrates technology and sustainability to offer housing solutions that combine energy efficiency, speed of execution and respect for the environment. The basis of Ekoru's success is the use of cutting-edge materials and 4.0 technologies, which allow the construction of structures in an extremely short time without sacrificing construction quality. One of the most innovative aspects is the possibility of building a house floor in just one day, a significant advantage compared to traditional methods. This modular approach guarantees not only speed but also particular attention to living comfort, safety and energy efficiency. The company places great emphasis

on sustainability, using certified and low-environmental impact materials. Each project is designed to minimise the ecological footprint of the building, without sacrificing design and functionality. Ekoru also stands out for its ability to customize each project based on the customer's needs, making each construction unique, both aesthetically and functionally. For designers, entrepreneurs and private individuals, Ekoru represents an innovative solution for those who want to combine quality, speed and respect for the environment. The combination of advanced technologies, high-quality materials and an optimized construction process makes Ekoru a point of reference in the sustainable construction sector.



Ekoru: l'Edilizia Innovativa e Sostenibile per un Futuro Efficiente

Ekoru è un'azienda leader nel campo dell'edilizia sostenibile, capace di rivoluzionare il modo in cui pensiamo alla costruzione di edifici. Grazie a un sistema costruttivo avanzato, Ekoru integra tecnologia e sostenibilità per offrire soluzioni abitative che coniugano efficienza energetica, rapidità esecutiva e rispetto per l'ambiente.

Alla base del successo di Ekoru c'è l'utilizzo di materiali all'avanguardia e tecnologie 4.0, che permettono di realizzare strutture in tempi estremamente ridotti senza sacrificare la qualità costruttiva. Uno degli aspetti più innovativi è la possibilità di costruire il piano di un'abitazione in appena un giorno, un vantaggio notevole rispetto ai metodi tradizionali.

Questo approccio modulare garantisce non solo la velocità, ma anche un'attenzione particolare al comfort abitativo, alla sicurezza e all'efficienza energetica. L'azienda pone grande enfasi sulla sostenibilità, utilizzando materiali certificati e a basso impatto ambientale.

Ogni progetto è pensato per ridurre al minimo l'impronta ecologica dell'edificio, senza rinunciare al design e alla funzionalità. Ekoru si distingue inoltre per la capacità di personalizzare ogni progetto in base alle esigenze del cliente, rendendo ogni costruzione unica, sia dal punto di vista estetico che funzionale.

Per progettisti, imprenditori e privati, Ekoru rappresenta una soluzione innovativa per chi desidera unire qualità, velocità e rispetto per l'ambiente. La combinazione di tecnologie avanzate, materiali di alta qualità e un processo costruttivo ottimizzato rende Ekoru un punto di riferimento nel settore dell'edilizia sostenibile.

[c] EKORU

EKORU S.r.l.
manufacturing plant: Naples
commercial offices: Reggio Emilia Italy
phone +39 800 284 284
casa@ekoru.it
www.ekoru.it

Anfibio



Anfibio comes from an idea of Benito Giovannetti

Project: Alessandro Becchi, 1970

Satisfy your desire to relax on a historical sofa, which offers you 4 solutions:

Sofa to read, Relax to watch television, Atoll to converse in group, Bed to sleep and play with your dreams. We sleep where we do not sit.

Anfibio Forever: For over 50 years gives you all this!

Anfibio wins the "Honourable Mention" at the ADI 1972 "Compasso d'Oro" award and is covered by two international patents, one for invention and one ornamental.

Anfibio Forever: For over 50 years gives you all this!



Da un'idea di Benito Giovannetti nasce **Anfibio**.

Progetto: Alessandro Becchi, 1970

Soddisfa la tua voglia di riposare su di un divano storico, che ti offre 4 soluzioni d'uso:

Divano per leggere, Relax per guardare la televisione, Atollo per conversare in gruppo, Letto per dormire e giocare con i tuoi sogni. Si dorme dove non ci si siede.

Anfibio si aggiudica la "Menzione d'Onore" al premio "Compasso d'Oro" ADI 1972 e possiede due brevetti internazionali, uno per l'invenzione e uno ornamentale.

Anfibio Forever: Da oltre 50 anni ti offre tutto questo!

[c]
Giovannetti





Furniture as Identity: Crafting Personal Expression



Arte Nel Design creates furniture that transcends aesthetics, merging art and design to craft pieces as unique as those who choose them. Rooted in Italian craftsmanship, each piece is created only once. An unrepeatable work that encapsulates the essence of the customer, transforming every detail into a personal reflection like an exclusive work of art.

In a world dominated by replicas, Arte Nel Design offers an experience of true **identity assertion**, shaping each piece to reflect the owner's character and story. **Emotional resonance** is woven into every detail, from material choice to artisanal elements, ensuring that each piece connects with its surroundings and evokes a sense of belonging.

Each creation embodies **cultural legacy**, honoring Italian artistry and tradition while adapting to the unique vision of its owner. It's a **spatial dialogue**, where furniture not only enhances but transforms a room, harmonizing with the environment to create a balanced presence. Unfazed by fleeting trends, Arte Nel Design's pieces hold a **timeless presence**, combining traditional artistry with innovative design to bring enduring beauty and meaning into homes, hotels, and exclusive spaces. Crafted once never repeated, just like you.

[c]
ARTE NEL DESIGN

Arte Nel Design S.R.L.
Piazza Castello 4, Carimate (CO) Italy
www.arteneldesign.com
info@arteneldesign.com

The only astm certified HSF system is branded Cavatorta



Cavatorta HSF System was developed to meet the perimeter protection needs of all those critical infrastructures and vulnerable areas, such as: ports, airports, railways, military force bases, border states, power or nuclear power plants, photovoltaic parks, telecommunication areas, factories, chemical and industrial plants, pharmaceuticals, petrochemicals, etc. Thanks to extreme narrow mesh size (12.7x76.2 mm), the system is classified as anti-cut and anti-climb over. Cavatorta's exclusive Galvatec coating process, gives the panels an excellent quality corrosion protection, ensuring a long lasting life over the time. Posts (profile 80x60x2.5 mm) and all other structural elements of the HSF system, have been specifically designed to allow multiple installation possibilities: versions to be concrete embedded or with base plate to be fixed with dowels, for plinths installation, curbs and concrete walls either new or on existing constructions. For special applications, "fixing-saddle" or "L" brackets are designed, to respond to any customer' structural needs. A fixing plate with stainless steel bolts and nuts, has been thought to fix the panel to the post, giving the best strength to the entire system. In order to increase the fence anti-climb safety level, Cavatorta suggests to apply on top of the posts, different types of top extension arms, that allow to apply and install barbed wire, razor wire or a further extension of security panels.

FORCED ENTRY TEST (ASTM F2781-15)

ASTM F2781-15 certification is required by international contractors, especially in ARAB COUNTRIES, where the concept of safety is extremely important. This standard is specifically required for all those HIGH SECURITY fencing projects, mainly for the following sectors: military and defense, industrial, oil & gas, energy, telecommunication, transport and sensitive targets. The FORCED ENTRY TEST has been carried out by an International certified institute, ISTITUTO GIORDANO, that thanks to its highly specialized technicians, is able to perform and certify any international required standard. The HSF system' strength has been tested using specific tools, necessary to detect the resistance characteristics of the product during an intrusion attempt. The test results are shown in the tables on the opposite page.

Il Sistema HSF Cavatorta è stato sviluppato per soddisfare le necessità di protezione perimetrale di alta sicurezza di infrastrutture critiche ed obiettivi sensibili, quali: porti, aeroporti, ferrovie, basi e installazioni militari, confini di stato, centrali elettriche o nucleari, parchi fotovoltaici, infrastrutture di telecomunicazione, siti, stabilimenti, impianti industriali chimici, farmaceutici, petrolchimici, ecc. Grazie alle dimensioni di maglia estremamente fitta (12,7x76,2 mm), il sistema viene classificato anti-taglio ed anti-scavalco. L'esclusivo rivestimento Galvatec Process di Cavatorta conferisce ai pannelli un'eccellente protezione contro la corrosione, garantendo una elevata durabilità nel tempo.

I pali (profilo 80x60x2,5 mm) e gli altri elementi strutturali del sistema HSF sono stati espressamente progettati per consentire molteplici possibilità di installazione: versioni da inghiassare nel calcestruzzo o con piastra di base a tassellare, per installazione/applicazione su plinti, cordoli e muri in calcestruzzo, di nuova costruzione o esistenti. Per applicazioni speciali, vengono progettate staffe o piastre a "sella", a "L", "customizzate", per rispondere a qualsiasi necessità strutturale del cliente. Il fissaggio dei pannelli ai pali, avviene tramite piastrina di fissaggio con sistema di bloccaggio, utilizzando bulloni e dadi inox di sicurezza con testa a spaccare. Al fine di conferire al sistema un ulteriore livello di sicurezza e anti scavalco, è possibile applicare alla sommità dei pali, diversi tipi di estensione sommitale (bavolet/arm) che consentono di applicare e sostenere filo spinato, concertina o estensione dei pannelli.

TEST DI ENTRATA FORZATA (ASTM F2781-15) - ISTITUTO GIORDANO

La certificazione ASTM F2781-15 è richiesta dai contractor internazionali, in modo particolare nei PAESI ARABI, dove il concetto di sicurezza è di estrema importanza. Questa norma è esplicitamente richiesta nei progetti di recinzioni di ALTA SICUREZZA nei settori: difesa-militare, industriale, oil & gas, energia, infrastrutture di telecomunicazione, di trasporto ed obiettivi sensibili. Cavatorta, per le certificazioni di prodotto, si avvale, tra gli altri, dell'esperienza di Istituto Giordano, ente tecnico all'avanguardia nel testing di Prodotto, Certificazione, Ricerca e Progettazione, con il quale collabora da molti anni e al quale ha affidato i test di certificazione di HSF.

L'unico sistema HSF certificato ASTM è di Cavatorta



Trafileria e Zincheria Cavatorta
Via Repubblica, 58
43121 Parma - Italy
phone +39 (0)521 221411
fax +39 (0)521 221414
www.cavatorta.it/en
offices2@catvortorta.it

